DOCUMENT RESUME

ED 253 052 FL 014 025

AUTHOR Crawford, Linda
TITLE Le Figaro. Revised.
INSTITUTION American Council on the Teaching of Foreign Languages, Hastings-on-Hudson, N.Y.
PUB DATE 80
NOTE 22p.; Based on materials developed at the University of Minnesota's Modern Language Work-In (Besancon, France, Summer 1974).
PUB TYPE Guides - Classroom Use - Guides (For Teachers) (052)

EDRS PRICE MF01/PC01 Plus Postage.
DESCRIPTORS Advertising; Comparative Analysis; Film Criticism; *Foreign Language Periodicals; *French; High Schools; Information Seeking; Instructional Materials; Job Search Methods; Layout (Publications); *Newspapers; Programing (Broadcast); *Reading Skills; *Second Language Instruction; Television

ABSTRACT

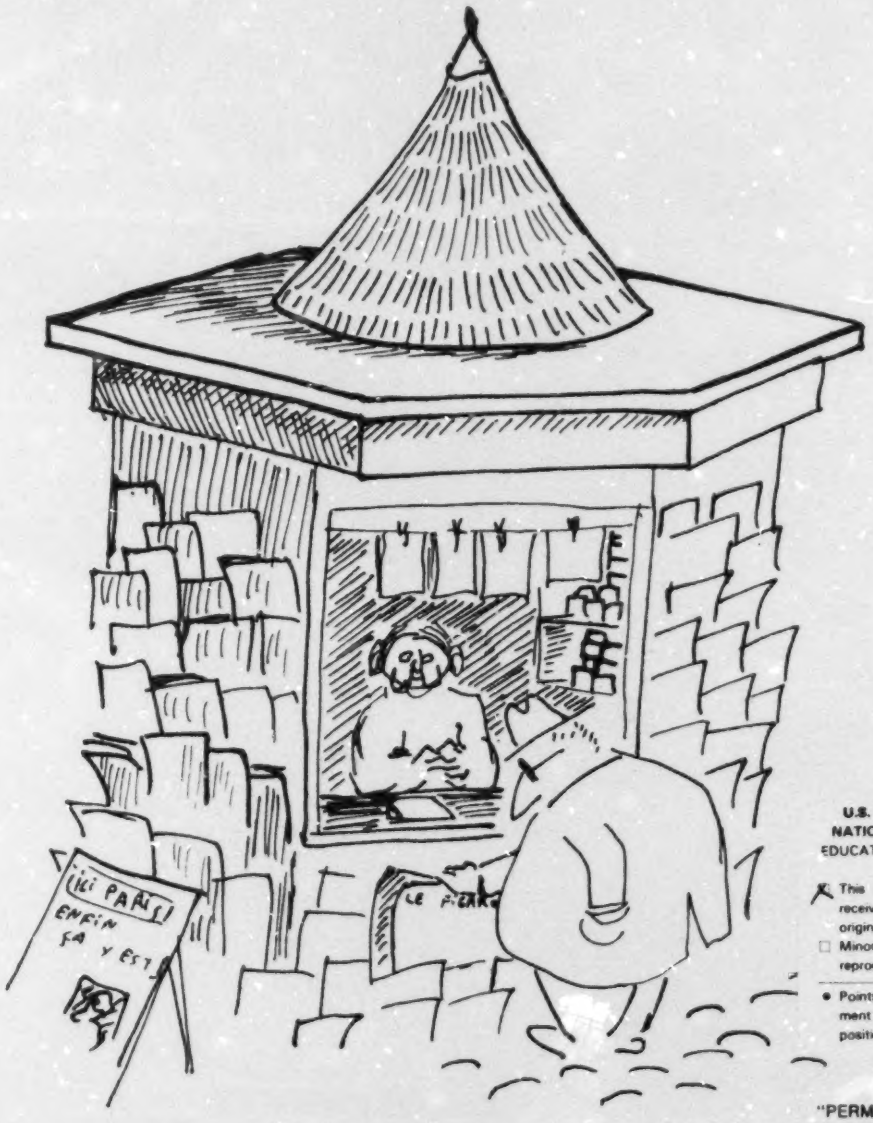
These instructional materials are designed for students with some French reading skills and vocabulary in late beginning or early intermediate senior high school French. The objectives are to introduce students to a French newspaper, "Le Figaro," and develop reading skills for skimming, gathering specific information, and relying on cognates. The material is presented in six units adaptable to various group sizes. Specific learner objectives include: (1) scanning the front page for specific information; (2) designing a front page or comparing front pages of the French and American newspapers; (3) summarizing an article by skimming it; (4) noting the international tone of the movie listings; (5) selecting a movie to go to based on their descriptions; (6) selecting a job to apply for from the classified advertisements; (7) comparing American and French television listings and constructing a listing from the French model; (8) reading a French television listing to select programs in specific situations; and (9) deriving specific information from advertisements. The materials presented include teacher instructions, notes for the student, exercises, illustrations from "Le Figaro," quizzes, and an answer key. (MSE)

****
* Reproductions supplied by EDRS are the best that can be made *
* from the original document. *
****

ED253052

Linda Crawford
Elk River (MN) Senior High School

Consultant: Janina Zask
Illustrator: Raymond Ferran



Le Figaro

U.S. DEPARTMENT OF EDUCATION
NATIONAL INSTITUTE OF EDUCATION
EDUCATIONAL RESOURCES INFORMATION CENTER (ERIC)

X This document has been reproduced as received from the person or organization originating it.

☐ Minor changes have been made to improve reproduction quality.

• Points of view or opinions stated in this document do not necessarily represent official NIE position or policy.

"PERMISSION TO REPRODUCE THIS MATERIAL HAS BEEN GRANTED BY

ACTFL

TO THE EDUCATIONAL RESOURCES INFORMATION CENTER (ERIC)."

MODERN LANGUAGE WORK-IN
University of Minnesota
Besançon, France
Summer, 1974
Revised, 1980

ACTFL Materials Center
2 Park Avenue
New York, NY 10016

FL014025

BEST COPY AVAILABLE

LE FIGARO

A X X LUNDI 19 NOVEMBRE 1979 Edition de 5 heures PRIX 2,00 F

Khomeiny débordé par ses « étudiants »

Les otages américains jugés pour espionnage

L'ambassade américaine à Téhéran : désormais sous fils. Les étudiants « islamiques » ayant le sort du vendredi 7) démontrent de plus en plus l'ayatollah qu'ils obéissent plutôt à Khomeiny qu'au gouvernement provisoire.

L'affaire semble maintenant engagée. Les étudiants islamiques qui occupent l'ambassade américaine à Téhéran ne lâchent pas prise. Ils ont annoncé hier qu'ils allaient traduire en justice les otages qu'ils détiennent depuis le 4 novembre. Ils les accusent d'espionnage et de complot contre la République islamique d'Iran. Ils ont également déclaré qu'ils ne libéreraient pas les otages avant que le shah ne soit revenu en Iran pour être jugé.

Ces déclarations ont été faites au cours d'une conférence de presse à laquelle assistaient des journalistes du monde entier. Elles ont été diffusées par la radio iranienne. Elles ont été précédées de la lecture d'un communiqué dans lequel les étudiants islamiques affirment que les otages ont été interrogés par des membres de la CIA et du Mossad (le service israélien de renseignements). Ils ont également déclaré qu'ils avaient découvert des documents prouvant que les Américains ont aidé le shah à réprimer la révolution islamique.

Les étudiants islamiques ont précisé qu'ils ne libéreraient pas les otages avant que le shah ne soit revenu en Iran pour être jugé. Ils ont également déclaré qu'ils ne libéreraient pas les otages avant que les États-Unis aient accepté de leur livrer les biens du shah.

Ces déclarations ont été faites au cours d'une conférence de presse à laquelle assistaient des journalistes du monde entier. Elles ont été diffusées par la radio iranienne. Elles ont été précédées de la lecture d'un communiqué dans lequel les étudiants islamiques affirment que les otages ont été interrogés par des membres de la CIA et du Mossad (le service israélien de renseignements). Ils ont également déclaré qu'ils avaient découvert des documents prouvant que les Américains ont aidé le shah à réprimer la révolution islamique.

Les étudiants islamiques ont précisé qu'ils ne libéreraient pas les otages avant que le shah ne soit revenu en Iran pour être jugé. Ils ont également déclaré qu'ils ne libéreraient pas les otages avant que les États-Unis aient accepté de leur livrer les biens du shah.

(Suite page 3, col. 3 à 6)

Douce France

La France de 1979 gaspille [illegible] comme en France, [illegible] des quatre saisons, [illegible] gastronomique [illegible] et [illegible] délicieux de [illegible] innombrables. Tout comme la France de 1938 se [illegible] de chansons comiques.

Le ciel est [illegible]. Tout va très bien.

En 1938 Hitler préparait le viol de l'Europe et s'apprêtait à lancer ses panzerdivisionen sur nos grandes plaines offertes.

En 1979 le monde approche d'une période de forte tension. Tous les signes le montrent. Ils montrent aussi que la puissance et la détermination ne sont pas de notre côté. Qu'y a-t-il d'important aujourd'hui chez nous ? Répondre les cobs en vidant la vaisselle des mots-clés : une campagne actuelle contre le premier ministre déclare incapable mais que toutefois il n'est pas question de renverser.

Tout finira bien par s'arranger et la conjoncture est une maladie dont il faut nous purger. Désolant ! Car nous sommes au bord du gouffre et rien jamais ne s'arrange. Seul a vertu de la sueur et au besoin du sang et des larmes.

Une entreprise de déstabilisation qui menace directement le monde occidental dont l'Europe dans la France est en cours. Il ne s'agit pas d'abstractions de visions théoriques. Les faits sont là sous nos yeux, en Iran par exemple et les politologues continuent imperturbables de disserter comme s'il s'agissait d'un changement de portefeuille dans le gouvernement des Iles Wallis et Futuna.

Trois points sur l'Iran

● Ce qui se passe à Téheran a une double importance. Stratégique d'abord. Même si la révolution iranienne n'a pas été fomentée par Moscou, elle a depuis été récupérée et l'ayatollah peut compter sur l'appui objectif de l'URSS. La lecture des journaux communistes [illegible] l'Humanité par exemple est tout à fait instructive à cet égard. Économique ensuite. La poudrière iranienne et les développements qui peuvent suivre inquiètent les producteurs de pétrole du Golfe Persique. L'absence de réaction dans le camp occidental les conduit assez naturellement à une attitude prudente. Rappelons que 8% du pétrole consommé en France est fourni par les pays de l'OPEP.

Max CLOS

(Suite page 3, col. 5 et 6)

CAVALIER SEUL

Scandale

L'ancien secrétaire de la Revue n'était un agent soviétique, mais ce n'est pas un scandale : nous sommes en Angleterre.

Il n'y a de scandales qu'en France ou ils sont rares d'autant plus graves que l'on n'y comprend rien. Depuis deux ou trois semaines, par exemple, le cross-examen la tout ce qui a été publié sur l'affaire Boulin, sur les suites de l'affaire Boulin, autour de l'affaire Boulin, y compris la dernière lettre de M. Boulin (lu même et je ne sais toujours pas en quoi consiste l'affaire Boulin).

Il y a notamment une affaire Boulin puisque certains de nos confrères lui consacrent encore une page par jour et quelques fois deux : mais plus ils en parlent, moins on discerne la cause de ce grand remue. Mais laissons tomber.

Le scandale, en l'espèce consiste peut-être à nier qu'il y en ait un.

André FROSSARD.

La police livre les chiffres de l'insécurité

Criminalité en hausse

Délinquance stable

« Dans la criminalité réelle et la violence [illegible] il y a un décalage qu'il est impossible de combler. » Ainsi commence le rapport de la police nationale pour 1978. Il y est question de l'augmentation de la criminalité, de la violence, mais aussi de la stabilité relative de certaines formes de délinquance. Et de la baisse de quelques autres.

Pour ce qui est de la criminalité, [illegible] la police [illegible] 1 600 000 crimes et délits contre [illegible] 1 400 000 en 1977 — soit une augmentation de 14,3 %. Mais [illegible] 1 400 000 crimes et délits contre [illegible] 1 400 000 en 1977 — soit une augmentation de 14,3 %.

Pour ce qui est de la criminalité, [illegible] la police [illegible] 1 600 000 crimes et délits contre [illegible] 1 400 000 en 1977 — soit une augmentation de 14,3 %. Mais [illegible] 1 400 000 crimes et délits contre [illegible] 1 400 000 en 1977 — soit une augmentation de 14,3 %.

Jacques DUPLOUICH et Jean-Luc METEYE

(Suite page 10, col. 4 à 6)

Projets fiscaux de Raymond Barre

Vos impôts en 80

Dans le cadre du conseil à discussion, le premier ministre a engagé la majeure partie du gouvernement sur l'orientation du projet de loi de finances. Il a également [illegible] sur le projet de loi de finances. Il a également [illegible] sur le projet de loi de finances. Il a également [illegible] sur le projet de loi de finances. Il a également [illegible] sur le projet de loi de finances.

9 députés sur le refrain [illegible]

Le gouvernement propose un nouveau barème qui « tient largement compte des [illegible] ». Ce barème [illegible] 9 députés sur le refrain [illegible]. Le gouvernement propose un nouveau barème qui « tient largement compte des [illegible] ». Ce barème [illegible] 9 députés sur le refrain [illegible].

En outre, l'abattement spécial pour les jeunes [illegible] passera de 2 000 à 2 400 F.

Concernant [illegible] le gouvernement [illegible] 10,3 % pour l'année 1979 (sur laquelle porte les [illegible] 1980). Cela [illegible] que la progression [illegible] sera [illegible] 10 %. Pour la [illegible] le projet [illegible] 8,5 % [illegible] 0,5 % [illegible] 8,5 % [illegible] 0,5 % [illegible] 8,5 % [illegible] 0,5 %

TO THE TEACHER:

LEVEL: Late beginning or early intermediate senior high school

PREREQUISITES: Students have been initiated into reading in French and can recognize vocabulary ordinarily introduced during the first year of French study, i.e., the days of the week, the months of the year, names of countries, and words such as *avion*, *rue*, *anglais*, and *ans*. Students are familiar with time indications in a 24-hour system.

GENERAL GOALS: The purposes of this unit are: (1) to introduce the student to a French newspaper, and (2) to develop reading skills. The specific reading skills developed are skimming, reading for specific information, and reliance on cognates. These skills are developed by confronting students with material that is most likely too difficult and then guiding them to derive information without reading word for word. The medium for developing these skills is a French newspaper, thus providing the students with culturally authentic material for identifying the main idea of an article, making some comparisons between American and French movie and television listings, using the classified ads to select a job, and gleaning information from advertisements.

The unit is presented in six parts, allowing the teacher flexibility in using it. While designed for individualized instruction, the parts of this unit are easily adaptable to partner, small-group, and large-group settings.

SPECIFIC LEARNER OBJECTIVES: The student will:

(1) scan the front page of *Le Figaro* for specific information;
(2) design a front page or compare the front page of *Le Figaro* with that of an American newspaper;
(3) derive the main idea from an article contained in *Le Figaro* by reading the headline and the introductory or closing sentence of each paragraph and will present either an oral or written summary of the main idea;
(4) note the international tone of the movies presented in the French *cinéma* as compared with those shown in American theaters;
(5) select a movie to which he or she would like to go and one to which he or she would not go, and state what he or she understood of the descriptions of the two selected movies;
(6) select a job for which to apply from the *annonces classées* and derive some sp[illegible] details from the description given;
(7) compare American and French television listings and construct a listing modeled on the French one;
(8) read a French television listing in order to choose a program to watch in relation to specific situations;
(9) derive specific information from advertisements from *Le Figaro*.

EVALUATION: Upon finishing the part, or the entire unit if the teacher so wishes, the student will present it along with any projects he or she has done. The teacher will examine the student's work for completeness and accuracy.

Answers, except opinions, choices, and research, should be corrected by the student.

MATERIALS:

(1) Students will need to use an American newspaper for Parts III, V, and possibly Part I, depending on which project he or she decides to do for Part I.
(2) Project materials such as tape, scissors, and glue.

The newspaper texts for this unit are taken from *Le Figaro, éditions de* 5 heures, 10 juillet 1974, 27-28 juillet 1974, 15 novembre 1979, 19 novembre 1979; *numéros doubles,* 17 novembre 1979, 24 novembre 1979. *Le Figaro* is located at 37, rue du Louvre, 75081 Paris, CEDEX 08, France. Reprinted by permission.

TO THE STUDENT:

You've spent five weeks in France and have done many things. How exciting it has been to meet new people, visit the *châteaux*, eat in French restaurants! But, what is going on in the world? You have no radio or television so you've neither heard nor seen the news. It's about time you bought a copy of *Le Figaro*.

Once you buy it, you are faced with 20 pages of print. Would you like some help in reading it? Then yo . ve picked the right unit. It will help you to . . .

(1) B come acquainted with the front page of *Le Figaro* so that you can design a front page for your own French *journal*, OR compare the front page of *Le Figaro* with that of an American newspaper;
(2) Read enough of an article from *Le Figaro* to get the main idea. You will show your understanding of the article either by writing an article on the same topic for an American newspaper, using the information you found while reading, OR by reporting on the events contained in the article on an American television broadcast;
(3) Compare the number of different countries represented in the French *cinéma* with the number represented in the American cinema;
(4) Select a movie to go to (and also a movie to which you don't want to go) and tell what you could read about those movies;
(5) Find a job in the *annonces classées* and get as many details as you can from the description given.
(6) Compare American and French television listings and make a listing of your own;
(7) Read the French television listing to choose a program you want to watch and to choose programs in specific situations; and
(8) Read several advertisements from *Le Figaro* to get specific information.

****

PART I

You have a copy of page 1 of *Le Figaro* on page 2 of this unit. Separate it from the unit, and refer to it when answering the questions below.

1. What is the date of your *journal*? _____
2. What edition do you have? _____
3. How much does it cost? _____
4. Are there any advertisements on the front page? _____
5. How many articles are on page 1? _____
6. Which of the articles are continued on following pages? _____

_____

_____

_____

How can you tell? _____

7. On what page would you look to find out which television shows to watch tonight? _____
8. On what page would you find the weather forecast? _____
9. With which article does the picture go? _____

What is the topic of the article? _____

Are there any other articles on that topic on this page? _____

Which? _____ Who wrote it? _____

DO YOU HAVE THE SAME ANSWERS AS THOSE GIVEN ON PAGE 23? *IF YOU DON'T*, PERHAPS YOU COULD ASK YOUR TEACHER OR ANOTHER STUDENT TO HELP YOU!

In this short time, you have observed enough to:

(1) DESIGN a front page yourself. Pretend that you are a publisher of a French newspaper, give your paper a name, and "print" *today's* front page in English, but be sure to use the *Figaro* front-page layout. Copy as much French as you think will be suitable for your newspaper (date, edition, etc.).

OR

(2) COMPARE the front page of *Le Figaro* with that of the newspaper you get at home. Is the same kind of information included on both? Have you ever seen a cartoon on the front page of an American newspaper? Your comparison may be done in any format you like (such as written, pasting like information side by side, etc.).

CHOOSE WHICH ONE OF THESE YOU WOULD LIKE TO DO AND START TO WORK ON IT NOW! WHEN YOU FINISH, PRESENT IT TO YOUR TEACHER!

BEST COPY AVAILABLE

Now that you have examined the front page, it's time to go to the inside of *Le Figaro*. Do the words *nord-américain* catch your eye in the article below? This article might interest you. Is it too hard for you to read? See below for some help.

Aéronautique : la S.N.I.A.S. cherche un partenaire nord-américain

DALLAS :
François HAUTER

La S.N.I.A.S. négocie actuellement un accord de coopération avec une firme aéronautique d'Amérique du Nord, pour la construction d'un avion à ailes hautes bi-turbopropulseur de 35 places. Cet avion, qui pourra éventuellement être porté à 50 places, aura un rayon d'action de 1.500 kilomètres. Il sera, selon M. Marion, délégué général de la S.N.I.A.S. pour l'Amérique du Nord, commercialisé sur l'ensemble du marché mondial, le partenaire de la S.N.I.A.S. se réservant de le vendre aux U.S.A. et au Canada.

M. Marion estime que le marché potentiel du nouvel avion est considérable. Le programme de la S.N.I.A.S. et de son associé, dont on connaîtra sans doute le nom avant février 80, prévoit la construction de 800 à 1.000 appareils.

Aux Etats-Unis, le nouvel avion devrait intéresser les « commuters airlines », c'est-à-dire les petites compagnies aériennes qui exploitent des lignes de quatre cents kilomètres environ. Ces compagnies se développent très rapidement, depuis que la dérégulation des tarifs aériens a amené les compagnies U.S. plus importantes (les « Trucks » et les compagnies régionales) à ne plus s'intéresser à ces lignes de courte distance.

La crise de l'énergie aidant, les spécialistes estiment aujourd'hui que le trafic des « commuters airlines » va augmenter ces prochaines années de 25 % par an.

La S.N.I.A.S. est actuellement très active aux Etats-Unis. Sa filiale Euromissile (à part égale avec Messerschmidt) a cédé à Hughes Aircraft Industries, sous-traitant de Boeing, la licence de fabrication du missile « Roland », commandé par l'armée américaine au grand dam du Congrès. La S.N.I.A.S. participe on le sait au programme Airbus.

Mais c'est surtout avec sa division « hélicoptères » implantée à Grand-Prairie, près de Dallas-Forth-Worth (Texas), que la S.N.I.A.S. s'est imposée aux U.S.A. comme un constructeur à prendre très au sérieux.

First, the HEADLINE can help a lot!

Aéronautique : la S.N.I.A.S. cherche un partenaire nord-américain

DALLAS :
François HAUTER

(As you work with this section, cover up the right hand side of the page. Write your responses on the left, then check them with those on the right to see if you had the right idea.)

With which type of industry does this article deal?

An aeronautics or aircraft industry (note: *aéronautique*)

What kind of company, therefore, do you think the S.N.I.A.S. is?

An aircraft company

Where does the S.N.I.A.S. want to expand?

In North America (note: *nord-américain*, the Dallas dateline)

What kind of corporate relationship does the S.N.I.A.S. want to achieve with a North American company?

Partnership (note: *partenaire)*

Besides reading the headline, reading just the first or the last sentence of each paragraph can reveal a lot. Cover the right hand column!

La S.N.I.A.S. négocie actuellement un accord de coopération avec une firme aéronautique d'Amérique du Nord, pour la construction d'un avion à ailes hautes bi-turbopropulseur de 35 places.

La S.N.I.A.S. négocie actuellement un accord de coopération avec une firme aéronautique d'Amérique du Nord, pour la construction d'un avion à ailes hautes bi-turbopropulseur de 35 places.

What kind of agreement is the S.I.A.I.S. negotiating?

A cooperative agreement

With whom is the S.N.I.A.S. negotiating?

A North American aeronautics firm

What is the goal of the negotiations?

Construction of an airplane

How will this plane be powered?

Turbo-propulsion (turbo-prop)

How many passengers will it carry?

35

Le programme de la S.N.I.A.S. et de son associé, dont on connaîtra sans doute le nom avant février 80, prévoit la construction de 800 à 1.000 appareils.

Le programme de la S.N.I.A.S. et de son associé, dont on connaîtra sans doute le nom avant février 80, prévoit la construction de 800 à 1.000 appareils.

How many planes does the S.N.I.A.S. expect to produce with its North American partner?

800 to 1,000

Aux Etats-Unis, le nouvel avion devrait intéresser les « commuters airlines », c'est-à-dire les petites compagnies aériennes qui exploitent des lignes de quatre cents kilomètres environ.

Aux Etats-Unis, le nouvel avion devrait intéresser les « commuters airlines », c'est-à-dire les petites compagnies aériennes qui exploitent des lignes de quatre cents kilomètres environ.

What will be the primary market for these planes in the United States?

The commuter airlines

8

La crise de l'énergie aidant, les spécialistes estiment aujourd'hui que le trafic des « commuters airlines » va augmenter ces prochaines années de 25 % par an.

What do the experts think is going to happen to commuter airline traffic over the next years? _____

_____

What world situation affects commuter airline traffic?

_____

La S.N.I.A.S. est actuellement très active aux Etats-Unis.

Does the S.N.I.A.S. already do business in the United States? _____

Mais c'est surtout avec sa division « hélicoptères » implantée à Grand-Prairie, près de Dallas-Forth-Worth (Texas), que la S.N.I.A.S. s'est imposée aux U.S.A. comme un constructeur à prendre très au sérieux.

Where does the S.N.I.A.S. currently have a North American plant? _____

Under which division of the company is this plant?

_____

La crise de l'énergie aidant, les spécialistes estiment aujourd'hui que le trafic des « commuters airlines » va augmenter ces prochaines années de 25 % par an.

It will increase by 25 percent per year.

The energy crisis

La S.N.I.A.S. est actuellement très active aux Etats-Unis.

Yes

Mais c'est surtout avec sa division « hélicoptères » implantée à Grand-Prairie, près de Dallas-Forth-Worth (Texas), que la S.N.I.A.S. s'est imposée aux U.S.A. comme un constructeur à prendre très au sérieux.

Grand Prairie, Texas near Dallas-Fort Worth

The helicopter division

****

By concentrating on important sections of the article, you were able to find out the main message. That is certainly sufficient, but if you would like to skim the entire piece, you may find out more details.

You can put together what you have read by:

(1) WRITING an article for an American newspaper by using the information gained in your reading of this French article. Give it to your "editor" (teacher) to read.

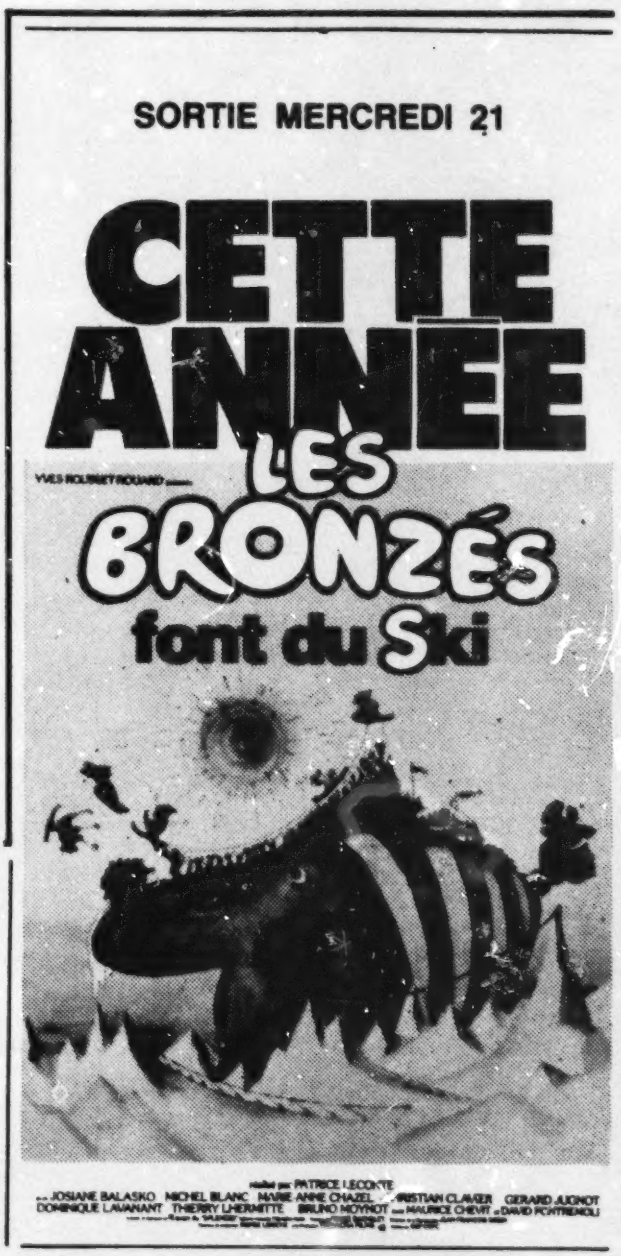
OR

(2) REPORTING the events contained in this article on the evening news. Ask your teacher to be your audience.

PART III

You've been working very hard. That was a long article you just read! How about something a little lighter? What's playing at the

CINÉMA ?


SORTIE MERCREDI 21
CETTE ANNEE
LES BRONZÉS font du Ski
YVES ROUSSET-ROUARD
réalisé par PATRICE LECONTE
JOSIANE BALASKO MICHEL BLANC MARIE-ANNE CHAZEL CHRISTIAN CLAVIER GERARD JUGNOT
DOMINIQUE LAVANANT THIERRY LHERMITTE BRUNO MOYNOT MAURICE CHEVIT DAVID PONTREMOLI

PARAMOUNT CITY VO • BOUL'MICH VO • PARAMOUNT OPERA VF
PARAMOUNT MARIVAUX VF • PARAMOUNT MAILLOT VF • PARAMOUNT MONTMARTRE VF
PARAMOUNT MONTPARNASSE VF • CONVENTION ST-CHARLES VF
PARAMOUNT GALAXIE VF • UGC GARE DE LYON VF • 3 SECRETAN VF
Après Galactica, plus loin encore, dans l'épopée des guerres intersidérales
GALACTICA, LES CYLONS ATTAQUENT
LA VARENNE Paramount • BOUSSY ST-ANTOINE Buxy • LA CELLE ST-CLOUD Elysée 2
ORLY Paramount • NEUILLY Village • VERSAILLES Cyrano • VILLENEUVE Artel
LE PERREUX Palais du Pa.c • PANTIN Carrefour • MONTREUIL Méliès
ARGENTEUIL Alpha • ORSAY Ulis

BEST COPY AVAILABLE

Did you recognize an American film? An American film playing in France! Yes, but not only an American film. *Underline* the various countries represented below:

LES NOUVEAUX FILMS

DON GIOVANNI
(franç., de Joseph Losey)
Le chef-d'œuvre de Mozart pour la première fois tourné en décors naturels à Vicence et à Venise. Grand séducteur de femmes, Don Juan provoque Dieu en invitant à souper chez lui la statue funéraire du Commandeur qu'il a tué en duel en voulant conquérir sa fille, Donna Anna.
Avec Ruggero Raimondi, John Macurdy, Teresa Berganza, Kiri Te Kanawa, Jose van Dam.
VO – Hautefeuille, Gaumont-Convention, Impérial, Pagode, Gaumont Champs-Elysées, Gaumont-Rive-Gauche, Gaumont-les-Halles.

GALACTICA, LES CYLONS ATTAQUENT
(Américain, de Vince Edwards, Christian I et Nyby II)
Profitant d'une panne de carburant de l'astronef Galactica, ses ennemis, revêtus de chrome, les Cylons, tentent de la détruire avant de s'attaquer à toute la race humaine.
Avec Richard Hatch, Dirk Benedict, Lorne Greene.
VO – Paramount-City-Triomphe, Boul'Mich'.
VF – Paramount-Opéra, Paramount-Montparnasse, Paramount-Galaxie, Paramount-Maillot, Convention-St-Charles, Paramount-Montmartre, Paramount-Marivaux, U.G.C. Gare de Lyon, Trois-Secrétan.

LA GUERRE DES POLICES
(franç., de Robin Davis)
La lutte effrénée et concurrentielle entre les hommes de la brigade anti-gang et ceux de la police territoriale, qui pourchassent le même criminel.
Avec Claude Brasseur, Marlène Jobert, Rufus, Claude Rich, Françoise Périer.
VF – U.G.C. Opéra, Rex, U.G.C. Gobelins, U.G.C. Gare de Lyon, U.G.C. Danton, Trois-Murat, Images, Tourelles, U.G.C. Caméo, Mistral, Magic-Convention, Bretagne, Napoléon, Normandie.

L'OCCUPATION EN 26 IMAGES
(Film yougoslave, de Lordan Zafranovic)
Dubrovnik, petit port de l'Adriatique. Trois jeunes garçons face à la Seconde Guerre mondiale. Leurs interrogations, leur engagement.
Avec Franco Lasic, Milan Strljic.
VF – Les Sept-Parnassiens, Quintette, Clichy-Pathé, Montparnasse-Pathé, France-Elysées, Berlitz, Cambronne.

POURQUOI ?
(Franç., d'Anouk Bernard)
Histoire d'un fait divers : un jeune garçon de quinze ans et ses parents vivent ensemble, mais sans se comprendre réellement. Pour sortir de sa solitude, l'enfant se drogue.
VF – Balzac, Français, Studio Raspail, Cambronne.

RENCONTRES AVEC DES HOMMES REMARQUABLES
(Franç., de Peter Brook)
Adapté du livre de Gurdjieff, l'histoire réelle d'un petit garçon du Caucase résolu à trouver lui-même les réponses aux questions qu'il se pose sur les mystères de la vie et de la nature.
Avec Dragan Maksimovic, Milkica Dimitrijavic.
VF – U.G.C. Opéra, U.G.C. Biarritz, U.G.C. Odéon.

SCHUBERT
(Film autrichien, de Titus Leber)
La passion du pauvre Schubert : une vision onirique du romantisme allemand.
Avec Alex Schanda.
VO – Seine.

LES SEPT JOURS DE JANVIER
(Franco-espagnol, de Juan Antonio Bardem)
D'après de nombreux documents réels, l'histoire d'un attentat politique contre dix juges espagnols qui, en 1977, encouragèrent une grève des transports paralysant Madrid.
Avec Manuel Angel Egea, Madeleine Robinson, Virginia Mataix, Jacques François.
VF – Cinémonde-Opéra, Rotonde, Cluny-Ecoles, Biarritz.

STILLEBEN
(Film suisse, d'Elisabeth Gujer)
Par le biais d'une histoire d'amour d'une femme de cinquante-cinq ans, qui tente d'échapper à la solitude dans sa quotidienneté suisse, des images subjectives qui soulèvent des questions chez le spectateur.
Avec Magrit Wintsr, Hans Heinz Moser.
VO – L'Epée de Bois.

LA VILLE DES SILENCES
(Franç., de Jean Marbeuf)
Dans une ville de province, Creuzeville, une série de meurtres va bouleverser la vie des habitants. L'arrivée d'un détective privé et quelque peu marginal mettra au jour des vérités bien déplaisantes pour la petite localité.
Avec Jean-Pierre Cassel, Michel Galabru, Michel Duchaussoy, Jean-Marc Thibault, Claire Maurier.
VF – Paramount-Marivaux, Paramount-Elysées, Bonaparte, Paramount-Montparnasse, Moulin-Rouge, Convention-St-Charles, Studio Médicis.

Look at the theater section of an American newspaper. How many nations do you find represented there? _____
Which country, France or the United States, do you find generally presents a more international cinema to the public?

Each of the films listed above has a brief description. Skim the descriptions to get the *main idea* of each film. Don't worry about understanding every word. Just read what you can and try to get a general idea of what each film is about.

Which film would you like to see? _____
What did you learn about it from the description?

Which film would you choose to see last? _____
What did you learn about it from the description?

SHOW YOUR WORK TO YOUR TEACHER

BEST COPY AVAILABLE

So, you've really enjoyed living in France this summer. You're thinking that you might like to live and work in France for a whole year! Could you find a job? Take a look at the

ANNONCES CLASSEES

Tektronix
COMMITTED TO EXCELLENCE

recherche d'urgence
pour son département
TECHNIQUE D'ORSAY (91)

techniciens
électroniciens

(HOMMES ou FEMMES)
CONFIRMES ou DEBUTANTS

- niveau BTS, DUT, A.F.P.A....
- anglais souhaité
- libres immédiatement et dégagés des obligations militaires.

Les candidats confirmés devront avoir acquis une réelle expérience dans le domaine de l'électronique (analogique et/ou logique et/ou microprocesseurs).

Les connaissances en instrumentation de mesure, télévision, péri-informatique seront appréciées.

Envoyer C.V. et prét. à TEKTRONIX Département Technique Z.I. Courtabœuf B.P. 13 - 91400 ORSAY ou téléphoner pour R.Vs au 907.78.27 poste 378.

INTERTECHNIQUE
AERONAUTIQUE - ESPACE - INFORMATIQUE

recherche :

pour son établissement d'ORSAY
(Zone industrielle de Courtabœuf) :

Le responsable du service qualité :

INGÉNIEUR ELECTRONICIEN

(REF. 788)

Ayant plusieurs années d'expérience dans le domaine de l'électronique embarquée.

Nombreux avantages sociaux par accord d'entreprise, dont prime de fin d'année. Restaurant d'entreprise.

Adresser C.V. avec prétentions, en précisant référence annonce à Direction Personnel,
INTERTECHNIQUE - 78370 - PLAISIR

La fonction "Personnel" vous connaissez ?

Nous sommes une agence spécialiste de la publicité de l'emploi.

Notre vocation : aider les entreprises à donner la meilleure image d'elles-mêmes à travers leurs annonces de recrutement afin de les mettre en rapport avec les candidats possibles les plus aptes.

Nous recherchons un homme capable de promouvoir nos idées auprès de ces entreprises.
Il doit être convaincant, connaître l'entreprise, avoir le sens de la négociation et posséder un esprit novateur.
Une expérience de la fonction "personnel" serait un atout supplémentaire.

Envoyer C.V. manuscrit et photo à :
Christian GAIN
PUBLISCOPE JUNIOR
11, rue Royale 75008 PARIS.
qui traitera personnellement et confidentiellement chaque dossier.

GROUPE DE SOCIÉTÉS

recherche

CHEF DE SERVICE DU PERSONNEL

Pour l'harmonisation des méthodes de gestion de son personnel.

Pour postuler, il est indispensable de posséder :
— expérience, connaissances informatique et législation sociale.

Poste dynamique et évolutif.

Envoyer C.V. à M. G. DELHORBE.
Sté C.F.T.S., 25, av. Alph.-de-Neuville, 75017 PARIS.

BEST COPY AVAILABLE

Importante société de carrosserie automobile
offre un poste de

SECRETAIRE TRILINGUE

ANGLAIS-ALLEMAND

OBJECTIFS DU POSTE :
- assurer d'excellentes traductions en anglais et en allemand
- remplir un rôle d'hôtesse à haut niveau

PROFIL DU POSTE :
Femme 30 ans env. ayant des qualités d'aisance, de sérieux et de discrétion.
Lieu de travail agréable, et situé dans l'Ouest de la France (à la campagne).

Adr. lettre avec C.V. photo et prétentions à
Nicole LIST 42, rue Pascal 75013 Paris.

Secrétaire bilingue (anglais)

CONFIRMEE

L'usine Burroughs de Villers-Ecalles (près de Rouen) recherche une Secrétaire bilingue experimentée pour assister le Directeur du Service lancement-ordonnancement.

Ce poste qui exige un sens pousse de l'organisation et un esprit d'initiative réel conviendrait à une personne (niveau Bac minimum) ayant une experience d'au moins 2 ans passes dans un secretariat de service technique.

Il est à pourvoir immediatement.

Pour faire acte de candidature, adresser lettre, C.V., photo et prétentions de salaire à l'attention de
Mme B. LAHON
BURROUGHS S.A.
Boite Postale 5 76360 BARENTIN

Burroughs

IMPORTANTE SOCIÉTÉ PARIS-18e, recherche

SECRETAIRE DE DIRECTION BILINGUE ANGLAIS

Sténo dans les deux langues, minimum 35 ans. Libre rapidement. Adresser C.V., photo à n° 11199, EMPLOIS ET ENTREPRISES, 18, rue Volney, 75008 PARIS.

Sté performante moyenne importance. Leader dans sa branche proche banlieue Est (RER), rech. pour compléter son équipe informatique en vue passage application en temps réel

1 programmeur Cobol

1re expérience souhaitée.

Matériel CII-HB 61/40, 61/DPS en déc. Env. C.V. + prét J.-P. Prati, Tridon-Serflex, 2 bis, rue du Four, 94360 Bry-sur-Marne.

LA DOCUMENTATION FRANÇAISE
(93) AUBERVILLIERS

2 ANALYSTES PROGRAMMEURS

DUT informatique ou équivalent

Les postes sont à pourvoir immédiatement

Les candidats bénéficieront d'un fixe + une prime de productivité

Adresser C.V. et prétentions à
M. MORIZE, 124, rue Henri-Barbusse
93300 AUBERVILLIERS.

SOCIETE DE NEGOCE INTERNATIONAL
située à SAINT-GERMAIN-EN-LAYE
(proximité RER)

recherche

PROGRAMMEUR

DEBUTANT

— pour système temps réel gestion sur HP 3000,
— pour application interactive et programmation structurée,
— base de données,
— IUT informatique,
— anglais indispensable.

Désirant s'intégrer dans une équipe jeune.

Envoyer C.V., photo et prétentions à :
CIE CARGILL, 9, rue Armagis, 78100 ST-GERMAIN-EN-LAYE à l'att. de M. AMBLARD.

Pour PARIS et PROVINCE
nous offrons des postes de

ANALYSTES et PROGRAMMEURS

EXPERIMENTES SUR GRANDS SYSTEMES

- COBOL, PL/1, ASSEMBLEUR
- CICS, IMS/DL1, IDS/TDS
- PROTEE, PAC, ATOS

Envoyer C.V., prétentions et photo d'identité à

40, rue de Ponthieu
75008 - PARIS

APSIDE

235.12.46
359.37.80

Important fabricant d'appareils chauffage gaz proche banlieue Nord-Est recherche

Directeur de Production

minimum 40 ans

dans le cadre de cette fonction de Direction, celui-ci devra assurer la coordination des services approvisionnements, méthodes, contrôle et fabrication appareils en grande série.

- **Expérience et résultats significatifs dans poste similaire**
- **Bonnes relations humaines**
- **Connaissances techniques éprouvées**
- **Esprit de décision**
- **Homme de terrain**

Adresser C.V., photo et prétentions à N. 5423 PUBLICITES REUNIES 112, Bd Voltaire 75011 Paris

(1) List the fields of work for which these French want ads offer employment.

CHECK YOUR ANSWERS ON PAGE 23.

Place a check mark beside the work field that most interests you. Look at the ads in that field and circle the one you will use as you answer the questions below.

(2) Does the ad you chose give the name of the company offering employment? _____

If yes, what is the name of the company? _____

(3) Is the company looking for someone who knows English? _____

(4) Does the ad state any age requirement for the job? _____

If yes, what is the requirement? _____ _____

What is your opinion of stating age requirements in a want ad? _____

_____

(5) Is experience required for the job? _____

(6) Give the address where you apply for the job.

_____ _____ _____ _____ _____

_____ _____

(7) Are you supposed to send a photograph of yourself? _____

(8) Give any other information that you understood from reading the ad.

ASK YOUR TEACHER TO GO OVER YOUR ANSWERS WITH YOU.

Well, good luck! I hope you get the job. While you're waiting to hear, glance over the following pages and then answer the questions that follow. Perhaps you might want to watch some

TELEVISION

JEUDI 15 NOVEMBRE

TF1

FEUILLETON

MON AMI GAYLORD

12.15 | **Réponse à tout**

12.30 | **Midi-Première**

13.00 | **TF 1 Actualités**

13.30 : les cours de la Bourse.

13.35 | **TV régionales**

indispensable à tous :
PETIT LAROUSSE DE LA MÉDECINE

13.50 | **Objectif santé**

Les règles. A quel mécanisme hormonal obéissent-elles ?

14.00 | **Les 24 Jeudis**

Présentation : Patrick BOURRAT. Réalisation : Macyvonne BLAIS.

● **Expression création.** Les mouvements de la vie. (Cours élémentaire, cours moyen).

● 14.25 : **Sécurité routière.** « Flaner dans la ville ».

● 14.30 : **Myette.** Septembre au village. (Cours préélémentaire et préparatoire).

● 14.55 : **Les enfants et nous.** Dans une « classe verte », une expérience de cogestion en classe de cinquième.

● 15.05 : **Informations pour l'orientation.** Des mécaniciens en usine.

● 15.35 : **Initiation à l'audiovisuel.** « Des images et des sons ». La photographie et les autres images fixes. (Fin du premier cycle et second cycle).

● 15.50 : **Initiation à l'audiovisuel.** Environnement audiovisuel et communication. S'exprimer.

● 16.00 : **Documentaire.** La France de Michelet. Emission de **Raoul GIRARDET** et **Gérard GUEGAND.** (Rediffusion)

● 16.50 : **Informations sur les programmes de TF 1 et 24 Jeudis petites annonces.**

● 17.00 : **Atelier de pédagogie.** Le point sur les programmes de mathématiques du cycle élémentaire.

● 17.45 : **Un nouveau rendez-vous d'éducation musicale.**

18.00 | **TF Quatre**

18.30 | **1, rue Sésame**

18.55 | **C'est arrivé un jour**

19.10 | **Une minute pour les femmes**

Émission d'Éliane Victor.

Et le statut de celles qui travaillent avec leur mari ?

19.20 | **Actualités régionales**

19.45 | **Les Inconnus de 19 h 45**

20.00 | **TF 1 Actualités**

20.35 | **Mon ami Gaylord**

Feuilleton d'Éric Malpass. Adaptation et dialogues : Alain Quercy. Réalisation : Pierre Goutas.

Premier épisode. Gaylord vit à la campagne, une vie mouvementée, entouré de son père, scénariste de télévision, sa mère, ses deux tantes qui se chamaillent sans arrêt, et un grand-père autoritaire. La vie de la famille est transformée le jour où l'on apprend une nouvelle surprenante : la tante Rose va peut-être se fiancer à Robert, qu'elle a invité en week-end dans la maison familiale.

Avec : **Romain TREMBLEAU** (Gaylord), **Christian BARBIER** (Grand-Pa), **Pierre BOUTRON** (Henri), **Sylvie FENNEC** (Marie).

21.30 | **L'événement**

Sous réserve :

● **Les otages de l'ayatollah.** Avec une interview de **l'ayatollah KHOMEINY.**

● **Les deux Afghanistan :** La République populaire d'Afghanistan avec une interview du président **HAFIZULAH AMINET** et les maquis rebelles.

● **L'armée espagnole.**

22.35 | **TF 1 Actualités**

22.50 | **La poursuite implacable**

Film de Sergio SOLLIMA (1973)

Vito Cipriani, commissaire de police, a été reclassé comme directeur d'une prison aux environs de Milan. Des inconnus enlèvent sa femme Anna comme otage, pour obtenir la libération d'un petit truand, Milo Ruiz. Sans prévenir la police Cipriani accepta le marché.

Avec : **Oliver REED** (Vito Cipriani), **Fabio TESTI** (Milo Ruiz), **Paola PITAGORA** (Carlotta), **Agostina BELLI** (Anna Cipriani), **Daniel BERETTA** (Al Niko).

Demain sur TF 1 :

20.35 Au théâtre ce soir :
« PIEGE POUR UN HOMME SEUL »

A2

FILM

UNE VEUVE EN OR

12.05 **Passez donc me voir**

12.30 **La Statue voilée**

Feuilleton d'après l'œuvre de Camille MARBO. Adaptation : Maurice TOESCA. Réalisation : Jean-Paul ROUX.

Neuvième épisode. Henri annonce à Thérèse qu'il désire épouser Charlotte. La mère d'Henri meurt...

12.45 **Journal de l'A 2**

En direct des hauts quartiers de sécurité de Fresnes. Avec MM. BABLENC, VIVIEN.

13.35 **Emissions régionales**

13.50 **Face à vous**

14.00 **Aujourd'hui, madame**

Emission préparée par Valérie MANUEL.

Une Française des îles : Simone SCHWARZ-BART. L'auteur de « Ti Jean l'horizon » (Seuil), nous fait pénétrer dans l'univers traditionnel créole.

15.00 **Le Fugitif**

Les Anges sataniques. Aidé par un gang motorisé, « Les Anges sataniques », Richard Kimble se lance à la poursuite du sherif.

Avec : **David JENSEN** (Richard Kimble), **Barry MORSE** (le lieutenant Gérard).

16.00 **L'invité du jeudi**

Emission d'Hélène VIDA. Réalisation : Gérard ESPINASSE.

Ruggero RAIMONDI. Le chanteur, basse célèbre, est l'invité de cette émission. Dans son panthéon personnel, il place Laurence Olivier (extrait du film « Richard III », d'après la pièce de Shakespeare).

17.20 **Fenêtre sur...**

Impressions du soleil levant. Emission de Daniel LE COMTE.

17.50 **Récré A 2**

18.30 **C'est la vie**

Magazine préparé par Noël MAMÈRE et Patricia COSTE.

Le bénévolat.

18.55 **Des chiffres et des lettres**

19.20 **Actualités régionales**

Ce soir sur Antenne 2 à 19 h 45
Autocollant de
LE PARTI RADICAL SOCIALISTE
1 pl. de Valois Paris 1er
Tél. 261 56 62

19.45 **Les grands partis politiques**

La majorité.

20.00 **Journal de l'A 2**

Avec un magnétoscope Akai

20.35 **Une veuve en or**

Film de Michel Audiard (1969).

Antoine, sculpteur, vit heureux avec sa femme Delphine, jolie femme à cervelle d'oiseau. Mais un oncle d'Amérique laisse, à sa mort, cent millions de dollars à Delphine, à condition qu'elle soit veuve trois mois après l'ouverture du testament. Delphine décide donc de tuer son mari. Les autres légataires possibles, qui ont intérêt à ce qu'Antoine vive, engagent un détective privé pour le protéger.

Avec : **Michèle MERCIER** (Delphine), **Claude RICH** (Antoine), **Jacques DUFILHO** (Joseph), **SIM** (Le Vecchio), **Roger CAREL** (Aristophane), **Folco LULLI** (Le Sicilien).

Notre critique : palme d'or de la stupidité. Michel Audiard est un cinéaste tout à fait dépourvu de talent dont l'humour, très réel, aurait dû se contenter sagement du travail de dialoguiste où il excelle, mais qui ne sait pas résister aux tentations du métier. Ce film vulgaire en est la preuve.

boldoflorine
TISANE-COMPRIMÉS
constipation
Pas d'abstention, continuer sans avis médical

22.00 **A propos de Don Giovanni**

Emission de Jean-Pierre JANSSEN.

Ce reportage est consacré à la réalisation du dernier film de Joseph Losey, « Don Giovanni », d'après l'opéra de Mozart. Participent à l'interview : **Joseph LOSEY, Jeanine REISS,** et **Rolf LIEBERMANN.**

22.30 **Première**

Emission de Philippe BOEGNER et Jean-Michel DAMIAN.

Stephen BISCHOP, pianiste, interprète la « Sonate opus 31 No 34 », dite « La Tempête », de Beethoven et la « Barcarolle » de Chopin.

23.10 **Journal de l'A 2**

Demain sur A 2 :

20.35 Feuilleton

« Pour tout l'or du Transvaal »

BEST COPY AVAILABLE

FR3 FILM

KLUTE

18.30 Emissions pour la jeunesse

● **Le bébé de maman** : Au jardin public
● **Entrons dans l'espace de... Sylvain Hairy.**

18.55 Tribune libre

Emission de Jean-Claude COURDY.

Centre des démocrates-sociaux. Avec **Bernard STASI**, vice-président et **Jean BRIANE**, député de l'Aveyron.

19.10 Soir 3

19.20 Actualités régionales

19.40 Emissions régionales

19.55 Bucky et Pepito

20.00 Les jeux de vingt heures

20.25 Les Shadoks

20.30 Klute

Film d'Alain J. PAKULA (1971). Rediffusion.

Le savant Tom Grunemann a disparu. Le F.B.I. étant impuissant à le retrouver, Holly, sa femme, et Cable, son associé, chargent John Klute de mener l'enquête à New York. Grunemann y avait fréquenté une call-girl, Bree Daniel. Klute fait sa connaissance. C'est une jeune femme craintive, qu'il espionne sans aucune pudeur.

Avec : **Jane FONDA** (Bree Daniel), **Donald SUTHERLAND** (John Klute), **Charles CIOFFI** (Peter Cable), **Roy SCHEIDER** (Frank Ligourin), **Dorothy TRISTAN** (Arlyn Page).

Notre critique : Un film austère et intelligent qui épure le rôle du « privé américain », jusqu'à nous faire passer l'intrigue policière en elle-même pour secondaire, et qui se présente avant tout comme un tableau de mœurs. Jane Fonda, call-girl paumée de la nuit new-yorkaise, y est particulièrement émouvante.

22.25 Soir 3

Demain sur FR 3 :

20.30 Magazine : « V3 : DE LAWRENCE D'ARABIE A CAMP DAVID »

First, notice how many channels are presented in this French listing. Compare that with the number presented in your own American newspaper.

Number of French channels _____ Number of American channels _____

WHICH HAS MORE? _____

Second, are there any of the French channels for UHF? _____

Are there UHF channels in your American listing? _____

Third, from what you find in this listing, would it make much sense to turn on your French *télé* in the morning? _____
Why? _____

If you weren't in school in the mornings, might you have your American TV turned on? _____

COMPARE YOUR ANSWERS WITH THOSE ON PAGE 23

What similarities and differences do you see between television programming in the United States and in France? You may want to look more closely at the French and American listings as you answer this question. Which broadcasting system do you prefer and why?

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

BEST COPY AVAILABLE

What would it be like if the American system were organized like the French one? Take an American television listing and, with scissors and glue, turn it into a French one:

- Limit yourself to *three* channels.
- Program for only *afternoon* and *evening*.
- Select from the American listing the shows you think would be *best* to have in the listing you make. Don't forget to consider *variety* in programming.

SHOW YOUR LISTING TO YOUR TEACHER.

OPTION: It may be interesting to show your listing to various people and see what their reaction is.

***It may interest you to know that the three French channels are government-controlled. According to recent law, however, some commercial channels may be established.

NOW, what will you watch???

Look over the listing of French programs. Select a program you would like to watch.

What is the name of the program? _____

What time is it on? _____

What channel is it on? _____

What, if any, other information does the listing give for the program? _____

WHAT WOULD YOU DO IN THE FOLLOWING SITUATIONS?

1. You are a night watchman and work from midnight to 8:00 a.m. Can you watch TV while at work? _____

2. You are a college student doing a paper on French politics. Are there any programs in the listing which might give you information? _____ If so, give the name of the program(s) _____

3. You and your spouse have just put the children to bed and would like to relax by watching a movie. From the French listing, choose which film you will watch. _____

4. The children for whom you are babysitting want to watch TV. It is 6:30 p.m. Which program will you put on for them? _____
   What channel is it on? _____

5. It is 7:20 p.m. and you have a few minutes to watch TV. Look at the three channels. What will you watch? _____

TURN TO PAGE 23 TO CHECK YOUR ANSWERS.

PART VI

It's not quite time yet for your program, so why not take a few minutes to look at some

ANNONCES

American newspapers are usually filled with advertisements. As you browse through a French *journal*, you may be struck by the fact that there are not nearly so many. Following you will see four advertisements from *Le Figaro*. Skim each one and try to answer the accompanying questions.

ECOLE SUPERIEURE DE SECRETARIAT

ENSEIGNEMENT PRIVE DE LA RUE DE LIEGE

objet :	secrétariat de direction secrétariat médical
note confidentielle :	L'Ecole assure les connaissances pratiques indispensables... mais elle s'attache surtout à développer les qualités qui font d'une secrétaire, une véritable collaboratrice.
adresse :	40, rue de Liège - Paris 8e tél. 387.58.83 • 387.52.90

1. What kinds of workers does this school train?
   _____
2. Is it a *public* school? _____
3. Would a graduate from this school be likely to get a job in a hospital? _____
4. The ad names certain qualities that the school develops. Check which ones of the following are named:
   a. a charming personality;
   b. a firm grasp on indispensable practical knowledge;
   c. typing at 75 words per minute without errors;
   d. the ability to be a true collaborator with the boss.

15% de remise

Nous offrons une "prime vacances" aux automobilistes qui veulent rouler en sécurité

La sécurité sur la route commence avec une voiture parfaitement chaussée; c'est pourquoi, nous avons décidé d'aider les automobilistes soucieux de rouler sur les routes des vacances sans danger pour eux-mêmes et pour les autres.

Jusqu'au 31 Juillet, à tout acheteur de pneumatiques, il sera fait une remise de 15 % sur les prix de vente. (Michelin remise de 10 %)

C'est notre manière à nous de rendre plus sûre la route et moins chères vos vacances.

COMPTOIR DU PNEU

Station Principale :
16, avenue de Versailles
75016 Paris
Tél. 647.52.30 - 288.94.03

Siège Social :
98, quai Louis Blériot
75016 Paris
Tél. 224.04.41 - 288.51.22

5. What is the French word for "tire"?
   a. short form_____
   b. long form _____
6. On what date does the sale end?
   _____
7. Except for the Michelin tires, how much reduction is there? _____
8. According to the ad, what should be the main reason for buying new tires? (CHECK ONE)
   a. to give your car that sporty look!
   b. to insure security on the road.
   c. to be sure you own tires that are made according to the latest technological developments.

19

9. Could someone living in an apartment make use of this decorating service?

   _____

10. At what subway stop do you get off?

    _____

11. Check which of the following items of furniture are named in the ad:
    a. beds
    b. parlor tables
    c. small furniture
    d. armchairs
    e. lights
12. Which furniture styles are named?

    _____

    _____

3 croisières exceptionnelles
Licence A 645.
T/S FEDERICO C
CAPITALES DU NORD du 10 Août au 4 Sept.
ILES ATLANTIQUES du 5 au 19 Sept.
MOYEN-ORIENT du 20 au 29 Sept.
RENSEIGNEMENTS ET INSCRIPTIONS
DANS TOUTES LES AGENCES DE VOYAGES
ET
COSTAFRANCE
3 RUE SCRIBE 75009 PARIS
TEL : 073.06.83 & 742.35.27

13. What is the name of the cruise ship?

    _____

14. You wish to visit Lebanon. What are the dates of the cruise you would look into?

    _____

15. Your vacation is from September 1 through September 20. Which cruise could you take?

    _____

16. Where can you sign up for a cruise?

    _____

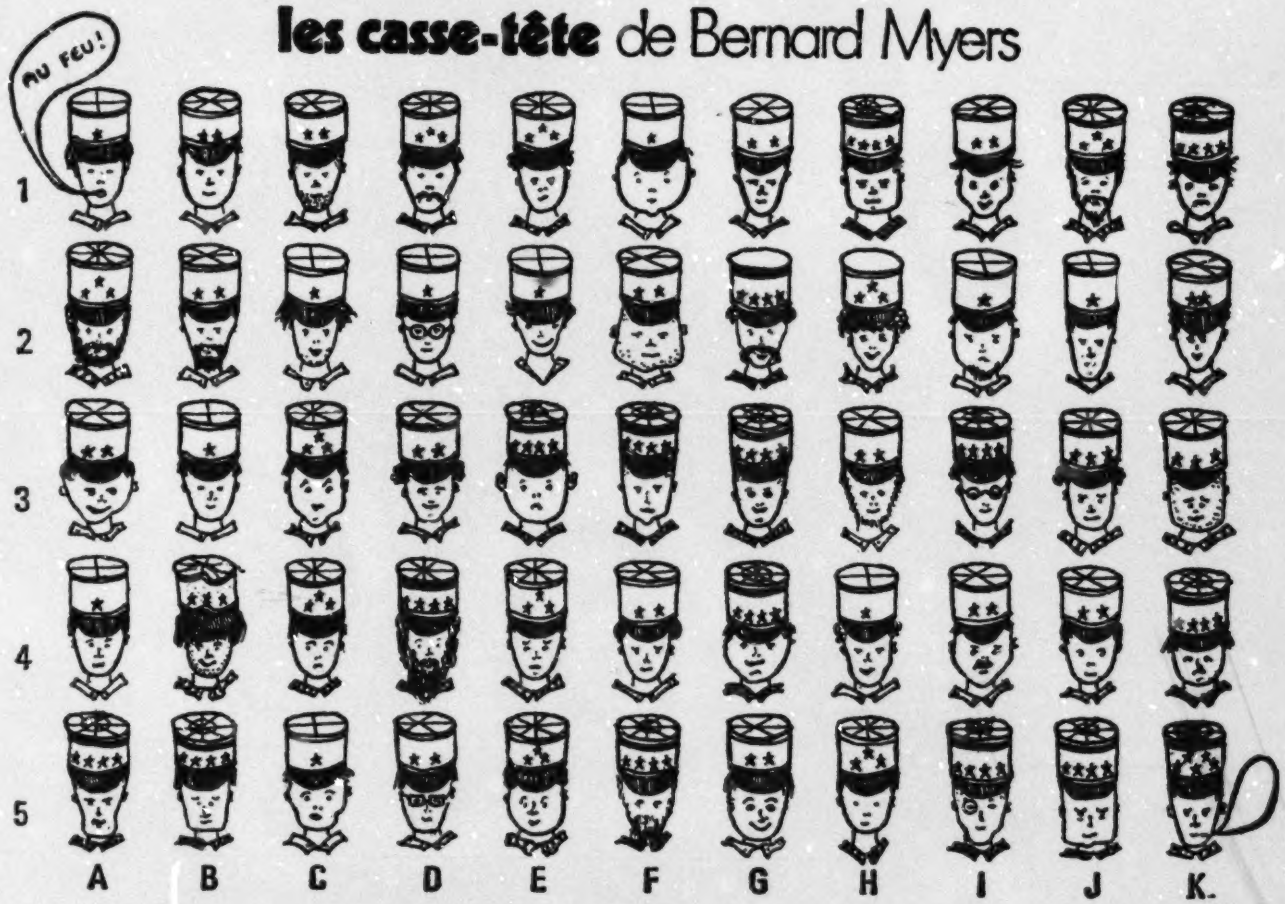
BEST COPY AVAILABLE

CHECK YOUR ANSWERS ON PAGE 23.

ENOUGH WORK? O.K. Go over your unit to be sure that you have done everything. Present your unit and your projects to your teacher.

*While you are waiting to see your teacher, relax with this puzzle from *LE FIGARO* . . .

les casse-tête de Bernard Myers



Les généraux

Lorsque les généraux sont à la parade, la discipline est très sévère :

— Chaque général ne peut parler qu'à ses collègues qui se trouvent à sa droite, à sa gauche, directement devant ou derrière lui.

— Un général ne peut parler à un collègue que s'il a le même nombre d'étoiles que lui, une de plus ou une de moins. Quand le général, en haut à gauche, voit que la caserne est en feu et qu'il veut en informer le général à cinq étoiles, en bas à droite, le message doit passer par un certain nombre de généraux : lesquels ?

(Solution dans cette page.)

SOLUTION DU CASSE-TETE

1A - 1B - 2B - 2C - 2D - 3D - 3C - 4C - 4D - 4E - 3E - 3F - 3G - 2G - 2H - 3H - 4H - 4I - 4J - 3J - 3K - 4K - 5K.

ANSWER KEY: PART I

1. le 19 novembre 1979
2. Edition de 5 heures
3. 2,00 F
4. Yes
5. Eight
6. "Les otages américains jugés pour espionnage"
   "Douce France"
   "Criminalité en hausse: Délinquance stable"
   "Vos impôts en 80"
   "Un arrangement hypocrite"
   You can tell that an article is continued on following pages by the word *suite* followed by page and column numbers.
7. Page 31
8. Page 26
9. "Les otages américains jugés pour espionnage"
   The Iranian situation
   Yes
   "Douce France" (Note the heading "Trois points sur l'Iran")
   Max Clos

PART III

electronics, personnel management, secretarial work, computer analysis and programming, production management

PART V

First: Three French channels (TF1, A2, FR3)
Second: No French UHF channels
Third: No, none of the French channels in the listing begins broadcasting until after noon.

Yes, American channels usually begin broadcasting in the morning.

1. No
2. "Les grands partis politiques" (A2, 19.45)
3. "La poursuite implacable" or "Une veuve en or" or "Klute"
4. "1, rue Sésame" (TF1)
5. "Actualités régionales"

PART VI

1. secretarial
2. No, it is private (*privé*)
3. Yes (*secrétariat médicale*)
4. b—(connaissances pratiques indispensables)
   d—(une véritable collaboratrice)
5. a. pneu b. pneumatique
6. July 31 (31 juillet)
7. 15%
8. b—(*la sécurité sur la route*)
9. Yes (*décoration complète d'appartements*)
10. Bastille (*métro* means subway)
11. b (*tables de salon*), c (*petits meubles*), e (*luminaires*)
12. Louis XV, Louis XVI, Empire
13. T/S Federico C
14. 20 au 29 sept.
15. Iles Atlantiques
16. at any travel agent (*inscriptions dans toutes les agences de voyages*).

BEST COPY AVAILABLE